



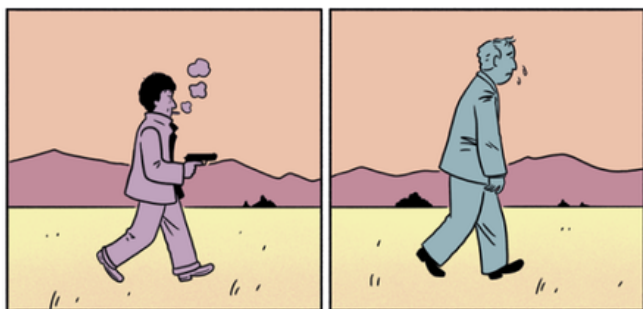
FATALIDAD E IRONÍA: UNA BRILLANTE COMEDIA NEGRA DONDE EL DESTINO AGUARDA CON UN CADÁVER EN EL MALETERO

DISPONIBLE EL 17 DE ABRIL DE 2026

Andana gráfica

Héctor es un conserje solitario que vive con su madre y se dirige a su primera cita a ciegas: ha conocido a una chica por internet. Víctor es el chófer de un mafioso que debe deshacerse de un cadáver en una carretera perdida. Sus caminos se cruzan de la forma más violenta posible: un choque frontal que deja ambos coches inservibles. Bajo la amenaza de una pistola y con un muerto auestas, lo que empieza como un accidente de tráfico se convierte en un viaje asfixiante hacia el pasado.

Valls construye un thriller psicológico sobre la fatalidad. Mediante una estructura de saltos temporales, conoceremos las vidas cruzadas de Héctor y Víctor, dos desconocidos unidos por un destino inevitable. Valls debuta con un cómic de ritmo cinematográfico que disecciona la fragilidad de la vida con un estilo limpio y trepidante.



PAU VALLS

Pau Valls (Alcoi, 1985) es ilustrador y dibujante de cómics. Estudió ilustración en la Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi, y posteriormente se graduó en Bellas Artes en la Universitat Politècnica de València. Trabaja para diversos medios como Forbes y El País, así como para editoriales como Penguin Random House, Blackie Books o Sembra. Con esta última, ha ilustrado la cubierta de «La muntanya» de Laia Asso y todo el libro «Nosaltres, les muntanyes», de Savanna Books. «La cita» es su primer cómic.

A DESTACAR...

- **Heredero de la «línea clara» con aroma independiente:** Bebe de la tradición del cómic valenciano con influencias de autores de culto como Daniel Clowes o Chris Ware.
- **Comedia negra de engranaje impecable:** Un thriller grotesco de lógica absurda donde las casualidades cambian radicalmente la vida de los protagonistas.
- **Narrativa cinematográfica:** Uso de distintas líneas temporal para explorar nuestra relación con el tiempo

FICHA TÉCNICA

- Autor: Pau Valls
- ISBN: 978-84-19605-42-9
- Formato: Rústica con solapas. 17 x 24 cm
- 152 páginas
- PVP: 24 euros
- Claves: Comedia negra, comedia del absurdo, thriller

