

DISPONIBLE EL
12 DE MARZO

SATURNIA

Alberto Martín Curto

**BELLEZA, TERROR Y LIBERTAD: LA
MEMORIA ONÍRICA DE AQUELLA
ESPAÑA DE LOS MÁRGENES**

Andana
gráfica

A DESTACAR...

- **Memoria de la España disidente:** La lucha invisible de mujeres y colectivos LGTBIQ+ que hallaron su libertad en los márgenes de la historia.
- **Poder visual y lirismo oscuro:** Una obra maestra de la acuarela que funde belleza y terror en un baile onírico inolvidable.
- **Oda a la resiliencia y la fantasía.**

FICHA TÉCNICA

- Autor: Alberto Martín Curto
- ISBN: 978-84-19605-32-0
- PVP: 21,90€
- Formato: Rústica con solapas. 24 x 17,4 cm
- 152 páginas
- Disponible también en catalán.
- Claves: España de los años 30, disidencia de género, terror



En algún lugar de la España de los años 30, una mujer soltera, Inés, esconde encerradas en casa a sus dos hijas, Águeda y Rosita: por el bien de todas, nadie debe saber que existen. En ese universo secreto, las niñas se alimentan vorazmente de la fantasía, entregadas a un bello baile onírico entre lo real y lo irreal. Una noche, el destino de Inés se cruza con el de Clavel de Luna, una deslumbrante travesti cabaretera con la que rápidamente conecta: en la clandestinidad que ambas comparten surge una amistad poderosa que se convierte en un eje de resistencia y que desafía una realidad asfixiante y opresiva.

Con un inteligente lirismo y una profunda mirada poética, en la que el terror y la fantasía vehiculan las vidas, Alberto Martín Curto abre una ventana a un pedacito de esa otra historia de España que no aparece en los libros de texto: la historia de todas aquellas mujeres y personas disidentes que en la noche, en el arte y en la resistencia encontraron su bandera para la libertad.



ALBERTO MARTÍN CURTO

Alberto Martín Curto (Salamanca, 1988) es un dibujante e ilustrador cuya obra transita la frontera entre lo onírico y lo inquietante. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca, desarrolló sus primeros años de carrera entre el diseño de cartelería cultural y exposiciones en galerías de España y Francia, país donde reside actualmente.

Su estilo se caracteriza por una delicada técnica de acuarela que, bajo una apariencia de sensibilidad, esconde un universo poético, oscuro y complejo donde la infancia y los sueños actúan como ejes centrales.

